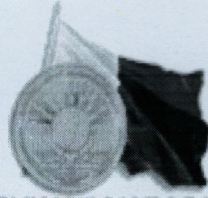


24/06/25
sep
V
CRA n° 34
SG



REPUBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fidaviana • Tanindrazana • Fandrosoana



REPOBLIKA FAHAEFATRA
FE-POTOANA FANAOVAN-DALANA FAHATELO
FOTOAM-PIVORIANA ARA-POTOANA VOALOHANY
TAONA 2025

DIRECTION DE LA LEGISLATION

SERVICE DES PROCES-VERBAUX
ET DES COMPTES-RENDUS ANALYTIQUES

FAMINTINANA NY FIVORIAMBE

LAHARANA FAHA-34

FANDINIHANA SY FANDRAISANA FANAPAHAN-KEVITRA MOMBA NY TOLO-DALANA
LAHARANA FAHA-002-2025/PL "PORTANT, REFONTE DE LA LOI N°2015-054
DU 16 DECEMBRE 2015, PORTANT CODE DE L'ARTISANAT PRESENTEE PAR MADAME
RATSIRAKA SOPHIE SOAMIADANA, DEPUTE DE MADAGASCAR ELUE A VATOMANDRY"

Fivoriana faha-7
Natao ny
Alarobia 21 Mey 2025
- Tolak'andro -

FIVORIAMBE

FILOHA: Andriamatoa ANDRIAMANANORO RAZAFINARIVO Augustin

MPITANTSORATRA: - Ramatoa VOLOLOMBOAHANGY Tsiriniaina Narindra
- Andriamatoa RAHOLIJAONA Harson

FOTOANA: Alarobia, 21 Mey 2025, tamin'ny 4 ora sy 25 minitra, tolak'andro.

Isan'ny Solombavambahoaka tonga nivory: 32 ; tsy tonga : 131 ; voaalatsiny: 00.

FANDAHARAM-POTOANA: Fandinihana sy fandraisana fanapahan-kevitra momba ny Tolo-dalàna laharana faha-002-2025/PL “portant, refonte de la Loi n°2015-054 du 16 Décembre 2015, portant Code de l’Artisanat présentée par Madame RATSIRAKA Sophie Soamiadana, Députée de Madagascar Elue à Vatomandry”.

Nitohy ny Alarobia 21 Mey 2025, tamin'ny 4 ora sy 25 minitra, tolak'andro, ny fivorian'ny Antenimierampirenena.

Andriamatoa ANDRIAMANANORO RAZAFINARIVO Augustin, Filoha Lefitra miandraikitra ny Faritanin'Antananarivo no nitarika izany.

Rehefa avy niarahaba ny mpivory, Andriamatoa Mpitarika fivoriana dia niangavy ny Mpitantsoratra hanao ny fiantsoana anarana.

Nanatanteraka izany, Ramatoa VOLOLOMBOAHANGY Tsiriniaina Narindra.

Rehefa avy nisaotra an-dRamatoa Mpitantsoratra tamin'ny fanatanterahany izany, Andriamatoa Mpitarika fivoriana dia nanambara fa nisy taratasy fanomezan-dàlana voaray amin'ny fisoloan-toerana amin'ny fifidianana hatao rehefa handany ny Tolo-dalàna.

Nambarany fa ny Solombavambahoaka voafidy tao Antsohihy, Andriamatoa BEFENO Todimanana Aymar Hyachinthe sy voafidy tao Brickaville, Andriamatoa RAVELONASY Barthélemy Samuel no manome alàlana an-dRamatoa RATSIRAKA Sophie Soamiadana, Solombavambahoaka voafidy tao Vatomandry, hisolotena azy ireo.

Taorian'izay, nambarany ihany koa fa misy fanamboarana ny fandaharam-potoana izay angatahana fankatoavana amin'ny Solombavambahoaka mikasika ny “journée de sensibilisation sur les concepts de désarmement et de non prolifération des armes et des biens à double usage” izay iarahana amin'ny Minisiteran'ny Foloalindahy, tokony ho natao tamin'ny Alakamisy 8 Mey 2025 fa ahemotra ny Talata 27 Mey 2025, amin'ny 10 ora maraina sy amin'ny 3 ora tolak'andro.

Izay no fangatahan'ny Minisiteran'ny Foloalindahy, ka hanaovana tsangan-tànana raha ankatoavin'ny Solombavambahoaka.

- Rehefa natao ny tsangan-tànana, Solombavambahoaka miisa 19 no nanaiky; tsy nitsipaka sy tsy nilaza ny heviny -

Nambaran'Andriamatoa Mpitarika fivoriana, fa ahemotra amin'ny Talata 27 Mey 2025 io fiarahana amin'ny Minisiteran'ny Foloalindahy io.

Nisy Solombavambahoaka nanao satroka ka nomena fitenenana.

Raha nanao satroka Andriamatoa ANDRIANJANAHARY Fanomezantsoa, nambarany fa mahagaga ny fandaharam-potoana, miova eny anelanelany eny, tsy misy fankatoavana fa izay tiana atao no atao.

Nomarihany fa tsy tokony hisy intsony ny zavatra tahaka izany, fa lasa mandany fotoana ny sasany izay te-hiasa.

Andriamatoa RAKOTONDRA SOA Fetra, kosa nanambara fa tokony hisy filazana na hafatra, ora vitsy mialohan'ny fihaonana itenenana hoe misy ny fihaoanana na tsia.

Taorian'izay, nanambara, Andriamatoa Mpitarika fivoriana, fa nangataka ny tenany mba hatao an-tsoratra izany mba hipetraka ny fanajana satria raha ny "Administration" no arahina dia ny taratasy no mitoetra. Nambarany koa fa hangatahina amin'ny "Administration" mba handefa "mail" amin'izay mahazo valiny mahafapo ny rehetra.

Nomarihany koa fa misy "dispositions transitoires" iandrasana ny valiny an-tsoratra avy any amin'ny "concerné", ka hampitaina izany ary hanao fangatahana ofisialy ry zareo amin'ny daty hapetrany, amin'izay fotoana izay no laniana na tsia ao amin'ny fandaharam-potoana izany.

Nanao satroka Andriamatoa MANDRINDRARIVONY Ogascar Fenosoa ary nanambara fa raha ny fandaharam-potoana araka ny Fitsipika Anaty mifehy ny Antenimierampirenena, tsy ny Minisitry voakasika no manao izany fa ny ato amin'ny Lapa ihany dia afaka mamaly izany. Izany hoe, ny eo anivon'ny Birao Maharitra sy ny Filohan'ny Antenimierampirenena dia afaka mamaly sy manazava ny antony tsy nahatontosa ny fandaharam-potoana nangatahan'ny Firaizankina sy ny fanoherana izany.

Raha nanao satroka Andriamatoa ANDRIANJANAHARY Fanomezantsoa, nanambara fa na isika mitsipaka na isika hiroso amin'izany kanefa eto, sady tsy mitsipaka no tsy manaiky fa mangataka fifanajana, aleo mba mametraka fanazavana an-tsoratra ny "Administration" hoe inona no antony mahatonga izany.

Taorian'izay, nomarihan'Andriamatoa Mpitarika fivoriana, fa tonga manatrika izao fivoriana izao ny solotena avy eo anivon'ny Governemanta sy ny "Fédération de la chambre de metier et de l'Artisanat de Madagascar", miaraka aminy koa ny fikambanan'ny mpanao asa tànana FIPIAMA, ka nanolotra fiarahabana sy ny fandraisana azy ireo amin'ny fahatongavany eto amin'ny Antenimierampirenena ny tenany.

Rehefa izay, nampahatsiahy ny fandaharam-potoana araka ny voalaza etsy ambony ny tenany.

Taorian'izay, niangavy ny Mpampakateny mba hamaky ny tatitra momba Tolo-dalàna, Andriamatoa Mpitarika fivoriana.

Nanatanteraka izany, Ramatoa RABY SAVATSARAH Ain'Harimanga Gabrielle, ka toy izao ny fivakiny:

Nivory ny Talata faha-13 Mey 2025, ny Alakamisy faha-15 Mey 2025 ary ny Alatsinainy faha-19 Mey 2025 Vaomieran'ny Lalàna sy ny Vaomieran'ny Fizahantany sy ny Taozavatra ary ny Vaomieran'ny Varotra nandinika ny Tolo-dalàna laharana faha 002-2025/PL «Portant refonte de la Loi n°2015-054 du 16 décembre 2015, portant Code de l'Artisanat.

Ramatoa RABY SAVATSARAH Ain'Harimanga Gabrielle, Filohan'ny Vaomieran'ny Lalàna no nitarika ny fivoriana.

Ireto avy ireo Solombavambahoaka mpikambana ao amin'ny Vaomieran'ny Lalàna tonga nanatrika ny fivoriana.

Ramatoa sy Andriamatoa isany:

1. RABY SAVATSARAH Aina Harimanga Gabrielle
2. RAHOLDINA RANAIVO Herinantsoina
3. ANDRIANIRINA Narcis
4. IMBIKY Herilaza
5. MONG-MANN Bismark
6. RAZAFIMANANTSOA Lobo Hanitriniaina
7. RAFIDIMANANA Narson
8. RAZAFINDRAMASY Faralahy Célestin

Ireto avy ireo Solombavambahoaka mpikambana ao amin'ny Vaomieran'ny Fizahantany sy ny Taozavatra tonga nivory.

Ramatoa sy Andriamatoa isany:

1. IMBIKY Herilaza
2. RATSIRAKA Sophie Soamiadana
3. Roland RATSIRAKA

Andriamatoa MANDRARA Louis Fernandy no Solombavambahoaka mpikambana ao amin'ny Vaomieran'ny Varotra tonga nanatrika ny fivoriana.

Ireto avy ireo Solombavambahoaka tsy mpikambana ao amin'ny Vaomiera tonga nanatrika ny fivoriana.

Ramatoa sy Andriamatoa isany:

1. RAZANAJATO Razafimandroso Virginie
2. BEFENO Todimanana Hyacinthe

Ireto kosa ireo teknisiana tonga nislotena ny Governemanta.

Ramatoa sy Andriamatoa isany:

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1. RANDRIAMIALISON T.Yvon | DIRCAB/MTA |
| 2. KAOALY Audace | DG Artisanat |
| 3. RAZANARIVONY Mialisoa | DAJ/MTA |
| 4. RASOAVEROHANITRA Josiane | DFPDR/MTA |

5. TSELANY Déborah	MINJUS
6. RAMIZIANDO A.	Assistant Député
7. BEJOMA Nathalei	MIC/DCE
8. RANDRIANIMASINA C.Frémy	MIC/DCE
9. RANDRIAMANAMIZAO Iolaniaina	MIC/DAJ
10. RATSIMANDRESY Mamisoa	MIC/DAJ
11. ANTILAHY Roberto Christophe	MIC/SERI

Rehefa avy niarahaba ny mpivory Ramatoa Filoha dia nomeny avy hatrany an-dRamatoa RATSIRAKA Sophie Soamiadana, Solombavambahoaka izay voafidy tao amin'ny Distrikan'i Vatomandry sady mpanolotra ny Tolo-dalàna ny fitenenana mba hanazavany ny antonantony mahakasika izany.

Nambarany tamin'izany fa ity Tolo-dalàna ity dia manova ny Lalàna faha 2015-054 «portant Code de l'Artisanat» misahana ireo mpanao asa tànana eto Madagasikara. Hita mantsy fa efa tsy manaraka ny toetr'andro intsony io Lalàna io ary tsy mahasahana ny zava-misy marina iainan'ireo mpanao asa tànana.

Tsapa fa ny fanaovana asa tànana dia mibahan-toerana lehibe eo amin'ny lafiny ara-pihariana Malagasy satria raha nisaina ireo mpanao asa tànana tamin'ny naha Minisitra azy dia niisa roa tapitrisa mahery izy ireo ary mety efa nitombo izany isa izany amin'izao fotoana izao; na izany aza dia tsy manana sata mazava ireo mpanao asa tànana entina miaro azy ireo ka miteraka fangalarana sy fanaovana hosoka ny vokatr'izy ireo izany.

Entina anamafisana ny Lalàna mifehy ny mpanao asa tànana izy ity mba hiarovana azy ireo sy hahazoan'izy ireo tombony bebe kokoa amin'ny asa ataony. Hita ao anatin'ity Tolo-dalàna ity ny fitsinjarana sy fanavahana ireo karazana asa tànana misy eto Madagasikara satria dia tena efa mivelatra be ny karazana asa tànana azo sokajiana ankehitriny.

Hita ao anatin'ity Tolo-dalàna ity ihany koa ny famoronana ny «ordre de mérite» izay hatolotra an'ireo mpanao asa tànana mendrika mba ho fanomezan-danja sy fanomezana hasina azy ireo sy ny asa vitany.

Nolazainy ihany koa fa anisan'ny tanjona ny hananganana ny «Chambre Nationale des Métiers», hampirisihana ireo mpanao asa tànana mba hiroso amin'ny ara-dalàna ka hisoratra anarana any amin'ny «registre des métiers» mba hialana amin'ny sehatra tsy ara-dalàna ka hahafahan'izy ireo misitraka tombotsoa maro toy ny «CNaPS».

Manaraka izay, misy ny fananganana ny sata mifehy ireo rehetra mivelona amin'ny asa tànana mba hiarovana azy ireo amin'izay mety hanimba izany. Eo ihany koa ny fametrahana ny «Fonds de promotion et de développement de l'artisanat» izay hanampiana azy ireo amin'ny fampivoarana ny asany.

Rehefa izay dia niroso tamin'ny fanamarihana ny mpivory.

FANAMARIHANA:

1. Nanamarika ny avy eny amin'ny Minisitery fa tsy dia maika loatra ny fandanianana ity Tolo-dalàna ity, ka tokony haka fotoana malalaka mba hifampidinihana sy hakan-kevitra bebe kokoa. Efa nanana hevitra handrafetana Volavolan-dalàna ihany koa ny avy eny amin'ny Minisitery entina hanatsarana ny Lalàna manan-kery.
2. Nanamarika ny mpanolotra ny Tolo-dalàna fa efa nisy fihaonana tamin'ireo sehatra maro izay ikambanan'ireo mpanao asa tàmàna nentina nandrafetana ity Tolo-dalàna ity.

Rehefa avy namelabelatra ny antonantony ny Solombavambahoaka dia niroso tamin'ny fametrahana fanontaniana taminy ny mpivory.

FANONTANIANA SY VALINY:**1. Inona no antony nitondrana fanovàna amin'ny Lalàna teo aloha?**

Betsaka loatra ireo fivoarana eo amin'ny lafiny asa tàmàna ka misy ireo efa tsy voafaritry tao anaty Lalàna teo aloha intsony.

2. Inona avy ireo fanovàna nentin'ity Tolo-dalàna vaovao ity?

Ireo fanovàna nentin'ny Lalàna dia natao hanamasifana ny Lalàna efa nisy teo aloha. Eo ihany koa ny fiarovana ireo mpanao asa tàmàna. Nisy koa ny famoronana ny «Chambre Nationale des Métiers et de l'Artisanat» izay fikambanana tsy miankina izy io taloha ka novaina ho sampandraharaham-panjakana. Eo ihany koa ny fampidirana ny fiahiana ara-tsosialy sy ny fitsinjarana ireo karazana asa tàmàna misy eto Madagasikara.

3. Inona avy ireo tombotsoa azo avy amin'ny «registre des métiers»?

Ny tombotsoa voalohany dia ny hahafahana manisa ireo mpanao asa tàmàna ara-dalàna. Eo ihany koa ny fahafahana mamaritra ny asa tàmàna ataon'ny olona iray ka hahazoana miantso azy ireo raha misy ny asa azo omena azy ireo sy ny fampidiran-ketra satria efa ara-dalàna izy ireo ka mandoa hetra araka izany.

Taorian'izany dia niroso tamin'ny fandinihana ny Tolo-dalàna isan'andiny ny mpivory. Nitondra fanitsiana sy fanovàna izy ireo tamin'izany araka izao manaraka izao:

- Tao amin'ny fanazavana ny antonantony dia nasiana fanitsiana ny «Chambre des Métiers» ka lasa «Chambre Nationale des Métiers et des Artisans» mba hisandrahaka manerana an'i Madagasikara ilay izy;
- Nasiana fanovàna ny fomba fanoratana ny andiny faha-3 mahakasika ny «Maître artisan» satria tsy voatery ho izy ihany no mitantana ny orinasa fa rehefa olona manana traikefa na «artisan» tsotra dia tokony ho afaka manao izany ary tsy noferana ihany koa ny olona afaka miasa ao, fa navela malalaka ny tompon'ny orinasa hampiasa izay olona ilainy. Eo amin'io andiny io ihany dia novaina ho eny amin'ny «Ministère de tutelle» na ny rantsamangaikany no misahana ny «registre» satria mety ho sahirana ny mpanao asa tàmàna raha hivezivezy. Nofoanana ny fitanisana ireo mpisehatra ao amin'ny andalana farany eo amin'ny fanaovana asa tàmàna satria efa voaresaka ao amin'ny «définition» ireo ka lasa miverimberina.

- Mahakasika ny andininy faha-7 dia novaina ho «professionnelle à titre principale ou accessoire» ny voalaza teo aloha satria tsapan'ireo mpivory fa mavesatra loatra ilay fehezan-teny ka mety ho betsaka no tsy hahazo ny hevitra tiana hambara. Nofoanana ihany koa ny «renvoi» ao amin'ireo andalana faha-1,2,4 ary ny faha-5 andininy faha-3 satria tsy ilaina ny famerenana ny voalaza ao ary heverina fa efa mazava avokoa izany.
Nofoanana ihany koa ny «renvoi»-n'ny andalana faha-2, andininy faha-3 ao amin'ny andininy faha-8 toy ny efa voalaza etsy ambony;
- Ao amin'ny andininy faha-9, niova ho andininy faha-19 ny «renvoi» fa tsy andininy faha-21 intsony araka ny voalaza ao amin'ny Tolo-dalàna izay milaza mahakasika ny fanomezana ny "reconnaissance";
- Toy izany koa ny ao amin'ny andininy faha-10. Miala ny fanaovana «renvoi» ao amin'ny andalana faha-2, andininy faha-3. Nampiana andalana milaza hoe: «La qualité d'artisan est rattachée à l'exercice du métier et à la qualité professionnelle» ihany koa. Izany no natao dia mba hanomezana fanazavana bebe kokoa mahakasika ny asa rehetra misahana ny fanaovana asa tànana. Eo ihany koa ny fametrahana fepetra milaza fa ny mpanao asa tànana dia tsy maintsy tomponandraikitra amin'ny kalitaon'ny asany. Niova andininy faha-20 ilay andininy faha-22 teo aloha ao amin'ny andalana farany. Nofoanana ny andalana farany satria heverina fa tsy mila azavaina intsony fa aorian'ny mahafaty azy dia tsy mpanao asa tànana intsony izy;
- Eo amin'ny andininy faha-11 dia nampiana hoe: «personnes physiques» ny lohatenin'ny "Section 2" satria nanamarika ny mpivory fa ity fizarana ity dia mahakasika ny olona manokana fa tsy mahakasika ny orinasa mpanao asa tànana. Nampiana hoe: «Artisan spécialisé» ny ao amin'ny «Artisan» satria ny «artisan» dia fiantsoana ireo mpanao asa tànana rehetra amin'ny ankapobeny. Noho izany, mivadika «artisan spécialisé» ny ao amin'ny famaritana rehetra ao amin'ny andininy faha-13, faha-14 ary faha-15.
- Novaina ho «l'intéressé» ilay «requérant» teo aloha ao amin'ny andininy faha-17 satria tsy mifanaraka amin'ny hevitra tiana hampitaina ny voambolana nampiasaina;
- Eo amin'ny andininy faha-18 dia nosoloina ho «par décision du premier responsable dudit Ministère» ny voalaza tao amin'ny Tolo-dalàna satria mety hiova ny firafitry ny Minisitera ka mety hiteraka olana any aoriana;
- Nofoanana ny andininy faha-19 sy faha-20 satria mety hiova araka ny vaninandro ny fanatanterahana azy ireo ka avela ho eny anivon'ny Minisitera ny fandrindrana izany araka ny fivoaran'ny toe-draharaha misy;
- Miova ny lohatenin'ny ao amin'ny «sous-section 2» ka nesorina ny hoe: «et du répertoire d'artisan» ao amin'ny andininy faha-21 ary miova ho eny anivon'ny Minisitera sy ny sampandraharaha miandraikitra izany isam-paritra satria ny fitazonana ny «registre des métiers» dia hita fa sarotra.

Ny fanatanterahana izany sy ny fivezivezin'ireo antontan-taratasy eny amin'ny Minisitery sy ny Fitsarana isam-paritra ihany dia manano sarotra;

- Mahakasika ny andininy faha-22 dia novaina ho «est fixé par décision du premier responsable dudit Ministère» mba tsy hiteraka olana any aoriana, toy ny ao amin'ny andininy faha-18 ihany koa;
- Nofoanana ny andininy faha-24 satria mety hampavesatra ny Lalàna fotsiny ny fametrahana io andininy io;
- Mahakasika ny andininy faha-27 dia natao io fanovàna io satria tokony ho ny olona izay manome ilay karatra ihany no afaka manala azy eny amin'ilay mpanao asa tànana mba hanajana ny «parallélisme des formes»;
- Nofoanana tanteraka ny "Section 4: du mérite artisanal" manomboka eo amin'ny andininy faha-28 ka hatramin'ny faha-34 satria efa misy ny didim-panjakana mametraka sy mifehy izany.
- Ny andininy faha-36 dia nofoanana ary nafindra any amin'ny andininy faha-72 satria nisy ny fanovàna ny "Section 4" ho «Syndicat des artisans» ka mifandraika amin'izay io andininy faha-36 andalana voalohany io. Nofoanana ny andalana faharoa;
- Nofoanana ny andininy faha-37 satria efa miresaka momba ny fampiofanana io andininy io ary nafindra any amin'ny Toko faha-IV ary namoronana andininy faha-47 Bis;
- Nofoanana ary nafindra any amin'ny Toko faha-VI, andininy faha-78, andalana faha-3 ny andininy faha-38 noho izy io miresaka mahakasika ny «approvisionnement en matière première» ao amin'ny «centrale d'achat».
- Ny andininy faha-39 dia nofoanana ary nafindra any amin'ny Toko faha-VII, «Des produits artisanaux» "Section 2: De la Protection des Produits Artisanaux" ao amin'ny andininy faha-86 Bis vaovao satria izy mifandraika amin'io.
- Nofoanana ny andininy faha-40 ary nafindra any amin'ny Toko faha-VIII «De la Commercialisation» ka namoronana andininy faha-92 Bis satria mifandraika amin'ny resaka varotra;
- Ny andininy faha-41 dia novaina ho «redevance d'inscription» satria tokony ho mpanao asa tànana izay efa nahavita fisoratana anarana ara-dalàna no voakasiky ny adidy eo amin'io andalana io;
- Ny andininy faha-42 dia nofoanana satria tsy mifanaraka amin'ny hevitra tian'ny «sous-section 2» hambara ao amin'ny «obligation des artisans».

- Ny fanovàna ao amin'ny andininy faha-43 dia milaza fa manana sata manokana ny "artisan" manoloana ny Lalàna mifehy ny Fitantanam-bolam-panjakana hampiavaka azy amin'ireo mpandraharaha sasany;
- Ny andininy faha-48 sy 49 mahakasika ny «différentiels» ho lasa «référentiels» dia hadisoana fanoratra ihany.
- Ny andininy faha-50 dia novaina ho «Le Ministère» ny «Les Chambres des Métiers et de l'artisanat» satria ny Minisitara no tomponandraikitra voalohany izay vao ny rantsamangaika ao aminy;
- Ny andininy faha-51 dia novaina ho «peuvent» ilay «doivent» mba hanomezana fahalalahana ireo mpanao «inspection» ary iarahana amin'ny Minisitara satria tsy voatery hanana ny fotoana hanaovana fitsirihana hatrany izy ireo;
- Nampidinina ho 21 ny taona hahafahan'ny olona iray manao «maître artisan» raha toa 30 taona izany teo aloha raha ny fanovàna ao amin'ny andininy faha-52 no jerena;
- Nofoanana ny andininy faha-63 satria tsy dia hita loatra ny ilaina ilay «commission d'évaluation» ary mety tsy ho tratra ny fanatanterahana azy.
- Nofoanana ny «Section 1: Association des artisans» ao amin'ny Toko faha-V «Des structures organisationnelles» manomboka ao amin'ny andininy faha-64 ka hatramin'ny faha-67 satria io sampana io dia efa voafehin'ny Didy Hitsivolana laharana faha-60-133 mahakasika ny «Association» ka izay mitovy fijery dia afaka mivondrona anaty «Association». Nosoloina ho «Des entreprises artisanales» kosa izany «Section» izany izay ahitana andininy roa dia ny andininy faha-64 sy ny andininy faha-65;
- Ny andininy faha-68 dia mametraka fa efa misy ny Lalàna mifehy ny «Société coopérative» ka izay no nanaovana azy io;
- Ny andininy faha-70 dia nametrehana ny «Chambre Nationale des Métiers et de l'Artisanat» mba hitoviany lenta amin'ny «Chambre de Commerce». Nampiana ihany koa ny andalana faharoa satria tokony ho ireo mpanao asa tànana isan-tsokajiny ihany no mifidy ireo olona hisolotena azy ireo;
- Nofoanana ny "Section 4" mahakasika ny «Conseil National de l'Artisanat» izay ahitana ny andininy faha-72 ka hatramin'ny andininy faha-77 satria efa misy ny «Chambre Nationale des Métiers» ka tsy ilaina intsony ny fampidirana azy. Nosoloina ho «Syndicat des Artisans» izany, izay ahitana ny andininy faha-72 ka hatramin'ny andininy faha-75, ka mamerina ireo andininy efa voalaza tao amin'ny Lalàna laharana faha-2015-054 momba ny Asa tànana ao amin'ny andininy faha-46 sy ny 47 ary ny 48 izay miresaka ny «protection sociale»;

- Eo amin'ny andininy faha-86 dia nofoanana ny fitanisana ireo fenitra iarovana ireo vokatry ataon'ireo mpanao asa tàmàna satria mety hiovaova manaraka ny toetr'andro izany.
- Eo amin'ny andininy faha-97 Bis vaovao dia natao mba hoentina hanafoanana ny fampiasana ny anarana «La Chambre Nationale des Métiers et de l'Artisanat» ka mety hiteraka olana amin'ny olona mampiasa azy satria ny Sampandraharaham-panjakana ihany no mampiasa azy ka tsy azo ampiasan'ireo fikambanan'olon-tsotra intsony.

Taorian'izay dia niroso tamin'ny fandaniana ny isan'andininy tamin'ny Tolo-dalàna laharana faha-002-2025/PL «Portant refonte de la Loi n°2015-054 du 16 décembre 2015, portant Code de l'Artisanat» ireo mpikambana ao amin'ny Vaomieran'ny Lalàna.

Famelabelarana

ny Antonantony	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 1	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 2	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 3	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 4	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 5	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 6	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 7	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 8	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 9	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 10	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 11	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 12	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 13	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 14	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 15	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 16	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 17	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 18	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 19	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 20	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 21	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 22	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 23	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 24	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 25	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 26	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 27	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 28	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 29	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 30	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 31	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)

[illegible]

Andininy 79	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 80	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 81	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 82	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 83	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 84	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 85	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 86	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 87	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 88	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 89	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 90	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 91	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 92	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 93	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 94	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 95	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 96	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna
Andininy 97	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 98	:	Lany nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna (Jereo tovana)
Andininy 99	:	Lany tsy nasiam-panitsiana sy tsy nasiam-panovàna

Rehefa izay dia niroso tamin'ny fandraisana fanapahan-kevitra ny mpivory.

Noho ny tsy fahatratrarana ny fetr'isa ahazoana manapakevitra dia naato 30 minitra ny fivoriana mba ho fanajana ny Fitsipika Anaty mifehy ny Antenimierampirenena.

Taorian'izay dia nolanian'ny Vaomieran'ny Lalàna tamin'ny **endriny nasiam-panitsiana sy nasiam-panovàna** ny Tolo-dalàna laharana faha 002-2025/PL «Portant refonte de la Loi n°2015-054 du 16 décembre 2015, portant Code de l'Artisanat» ary hoentina eo anivon'ny fivoriambe mba handraisana fanapahan-kevitra farany.

Nifarana ny Alatsinainy faha-19 Mey 2025 tamin'ny 1 ora, atoandro, ny fivoriana rehefa avy nisaotra ny mpivory, Ramatoa Filoha.

TOVANA

Proposition de loi n° 002-2025/PL portant Code de l'Artisanat	Amendement en commission
EXPOSE DE MOTIFS C'est un fait reconnu par tous : l'artisanat occupe, dans le champ économique et social de notre pays, une place non négligeable. En effet, l'artisanat est à la fois : de la refonte portent notamment sur : - l'implémentation du statut des Artisans ; - la mise en place d'une Chambre des Métiers en tant qu'Etablissement public pour défendre les intérêts des artisans ainsi que pour procéder à l'instauration d'un Registre des Métiers des artisans ; La présente Proposition de loi comporte 99 articles repartis en 10 Chapitres ventilés comme suit : Chapitre V: Les structures organisationnelles de l'artisanat comprenant quatre sections Chapitre VI: <u>L'approvisionnement en matières premières</u> comprenant deux sections	EXPOSE DE MOTIFS C'est un fait reconnu par tous : l'artisanat occupe, dans le champ économique et social de notre pays, une place non négligeable. En effet, l'artisanat est à la fois : de la refonte portent notamment sur : - l'implémentation du statut des Artisans ; - la mise en place d'une Chambre Nationale des Métiers en tant qu'Etablissement public pour défendre les intérêts des artisans ainsi que pour procéder à l'instauration d'un Registre des Métiers des artisans ; La présente Proposition de loi comporte 99 articles repartis en 10 Chapitres ventilés comme suit : Chapitre V: Des structures organisationnelles de l'artisanat comprenant quatre sections ; Chapitre VI: De l'approvisionnement en matières premières comprenant deux sections ;
CHAPITRE PREMIER CHAMP D'APPLICATION ET DEFINITIONS Article 3 : Définitions : Artisans : sont artisans toutes personnes physiques ou personnes morales Elle est dirigée par un <u>maître artisan ou un entrepreneur qui emploie au maximum 50 salariés à titre permanent et peut en cas de besoin, engager occasionnellement des employés pour une durée déterminée.</u> Les entreprises artisanales doivent être	CHAPITRE PREMIER CHAMP D'APPLICATION ET DEFINITIONS Article 3 : Définitions : Artisans : sont artisans toutes personnes physiques ou personnes Elle doit être dirigée par un artisan et emploie des artisans. Les entreprises artisanales doivent être

immatriculées au Répertoire des Métiers tenu par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat.

.....

Ce registre est déposé au Greffe du Tribunal du ressort territorial où l'artisan exerce son métier et comprend un fichier alphabétique, permettant de réunir et de diffuser un certain nombre de renseignements concernant chaque artisan.

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat : sous le sigle « CMA », c'est un Établissement Public à caractère Industriel et Commercial, doté de personnalité morale et jouissant de l'autonomie administrative et financière. Elle est sous la tutelle technique du Ministère en charge de l'Artisanat ainsi que sous la tutelle Financière et budgétaire du Ministère en charge des Finances et du Budget. La Chambre des Métiers et de l'Artisanat a pour mission principales de défendre les intérêts généraux des artisans, de promouvoir et développer le secteur de l'Artisanat.

Répertoire d'artisans : C'est un document physique et/ou numérique tenu par la Chambre des Métiers comportant toutes les listes exhaustives des artisans et ses filières respectives. Ces artisans sont aussi inscrits au registre des métiers et titulaire de carte professionnelle d'artisan.

.....

Sont acteurs au sens de la présente loi :

- les artisans qui exercent les métiers d'artisan comme activités principales ou accessoires, et agissent pour leur propre compte ou pour le compte d'autrui ;
- les structures organisationnelles des artisans ;
- le Ministère de tutelle de l'Artisanat ;
- les autres Ministères concernés par

immatriculées au **registre** des Métiers tenu par la Chambre **Nationale** des Métiers et de l'Artisanat.

.....

Ce registre est un document officiel initié par le Ministère de tutelle et ces démembrements.

La Chambre **Nationale** des Métiers et de l'Artisanat : sous le sigle « CMA », c'est un Établissement Public à caractère Industriel et Commercial, doté de personnalité morale et jouissant de l'autonomie administrative et financière. Elle est sous la tutelle technique du Ministère en charge de l'Artisanat ainsi que sous la tutelle Financière et budgétaire du Ministère en charge des Finances et du Budget. La Chambre **Nationale** des Métiers et de l'Artisanat a pour mission principales de défendre les intérêts généraux des artisans, de promouvoir et développer le secteur de l'Artisanat.

SUPPRIME

LE RESTE SUPPRIME

<u>l'activité artisanale ;</u> - <u>les fournisseurs « personnes physiques » ou « personnes morales » des matières premières, intrants et accessoires ;</u> - <u>les acheteurs à fin de revente et utilisateurs des produits artisanaux que ce soit au niveau régional, national et international ;</u> - <u>les transporteurs et exportateurs des produits artisanaux ;</u> - <u>les opérateurs économiques ;</u> - <u>les organismes intervenants dans le domaine de la Formation (Organismes Non Gouvernementaux, Organismes d'appui, les Organismes Rattachés).</u>	
CHAPITRE III DU STATUT D'ARTISAN SECTION 1 LES CONDITIONS GENERALES DE LA QUALITE D'ARTISANS Article 7.: Pour avoir la qualité d'artisan, il faut remplir les conditions prévues par l'article <u>3 alinéa 1, 2, 4 et 5</u>. En outre, il faut en faire son métier, faire une occupation <u>sérieuse, continue, de nature à produire des profits et à permettre de subvenir aux besoins de son existence.</u>	CHAPITRE III DU STATUT D'ARTISAN SECTION 1 LES CONDITIONS GENERALES DE LA QUALITE D'ARTISANS Article 7.: Pour avoir la qualité d'artisan, il faut remplir les conditions prévues par l'article 3. En outre, il faut en faire son métier, faire une occupation professionnelle à titre principale ou accessoire.
Article 8 : Est qualifiée d'entreprise artisanale, toute entreprise répondant aux critères définis par l'article 3 <u>alinéa 2</u> de la présente loi.	Article 8 : Est qualifiée d'entreprise artisanale, toute entreprise répondant aux critères définis par l'article 3 de la présente loi.
Article 9: La reconnaissance de la qualité d'artisan est octroyée par la commission de reconnaissance prévue <u>par l'article 21</u> de la présente loi.	Article 9: La reconnaissance de la qualité d'artisan est octroyée par la commission de reconnaissance prévue par l'article 19 de la présente loi.
Article 10 : La qualité d'artisan se perd : soit par la perte de l'une des conditions prévues à l'article 3 <u>alinéa 2</u> de la présente loi, soit lorsqu'un artisan arrête sa production, soit lorsqu'il s'oriente notamment vers l'achat pour revente des produits. La Commission de reconnaissance	Article 10 : La qualité d'artisan se perd : soit par la perte de l'une des conditions prévues à l'article 3 de la présente loi, soit lorsqu'un artisan arrête sa production d'une manière définitive, soit lorsqu'il s'oriente notamment vers l'achat pour revente des produits. La qualité d'artisan est rattachée à l'exercice du métier et à la qualité professionnelle. La Commission de reconnaissance peut

peut lui retirer sa qualité d'artisan, conformément aux dispositions de <u>l'article 22</u> de la présente loi. <u>La qualité d'artisan prend fin lors du décès de l'artisan.</u>	lui retirer sa qualité d'artisan, conformément aux dispositions de l'article 20 de la présente loi. SUPPRIME
SECTION 2 DE LA HIERACHIE FONCTIONNELLE DES ARTISANS Article 11 : Le métier d'artisan comporte une hiérarchie suivant la formation acquise, le savoir-faire et l'expérience professionnelle de l'agent à savoir : – Le maître-artisan ; – L'artisan ; – Le compagnon-artisan ; – L'apprenti-artisan ; – L'aide familiale.	SECTION 2 DE LA HIERACHIE FONCTIONNELLE DES ARTISANS PERSONNES PHYSIQUES Article 11 : Le métier d'artisan comporte une hiérarchie suivant la formation acquise, le savoir-faire et l'expérience professionnelle de l'agent à savoir : – Le maître-artisan ; – L'artisan spécialisé ; – Le compagnon-artisan ; – L'apprenti-artisan ; – L'aide familiale.
Article 13 : L'artisan L'artisan est toute personne physique justifiant de sa qualité conformément à la présente loi.	Article 13 : L'artisan spécialisé L'artisan spécialisé est toute personne physique justifiant de sa qualité conformément à la présente loi.
Article 14 : Le compagnon-artisan Le compagnon-artisan est l'ouvrier qualifié travaillant dans une entreprise artisanale ou pour le compte d'un artisan et possédant une qualification professionnelle attestée soit par le certificat de compagnon, soit par un apprentissage préalable ou un exercice prolongé du métier.	Article 14 : Le compagnon-artisan Le compagnon-artisan est l'ouvrier qualifié travaillant dans une entreprise artisanale ou pour le compte d'un artisan spécialisé et possédant une qualification professionnelle attestée soit par le certificat de compagnon, soit par un apprentissage préalable ou un exercice prolongé du métier.
Article 15 : L'apprenti-artisan L'apprenti est l'agent sans qualification préalable qui apprend le métier auquel il se consacre auprès d'un maître-artisan ou d'un artisan en vertu d'un contrat écrit ou verbal et qui, à l'issue d'un test d'évaluation de fin d'apprentissage, est susceptible de posséder les capacités requises pour exercer son métier comme compagnon. Est également apprenti-artisan toute personne en cours de formation technique et professionnelle dans un métier de l'artisanat, au sein d'un Etablissement ou d'un Centre de formation agréé par l'Etat.	Article 15 : L'apprenti-artisan L'apprenti est l'agent sans qualification préalable qui apprend le métier auquel il se consacre auprès d'un maître-artisan ou d'un artisan spécialisé en vertu d'un contrat écrit ou verbal et qui, à l'issue d'un test d'évaluation de fin d'apprentissage, est susceptible de posséder les capacités requises pour exercer son métier comme compagnon. Est également apprenti-artisan toute personne en cours de formation technique et professionnelle dans un métier de l'artisanat, au sein d'un Etablissement ou d'un Centre de formation agréé par l'Etat.
SECTION 3 DE LA RECONNAISSANCE DE LA QUALITE	SECTION 3 DE LA RECONNAISSANCE DE LA QUALITE

D'ARTISAN Sous-section 1 De la reconnaissance de la qualité d'artisan Article 17 : La demande de reconnaissance de la qualité d'artisan est déposée par <u>le requérant</u> auprès du service technique déconcentré du Ministère en charge de l'Artisanat où l'activité artisanale est exercée.	D'ARTISAN Sous-section 1 De la reconnaissance de la qualité d'artisan Article 17 : La demande de reconnaissance de la qualité d'artisan est déposée par l'intéressé auprès du service technique déconcentré du Ministère en charge de l'Artisanat où l'activité artisanale est exercée.
Article 18 : La Commission de reconnaissance <u>de la qualité d'artisan</u> est mise en place par le Ministère en charge de l'Artisanat dont l'organisation et le fonctionnement sont <u>fixés par Arrêté du Ministre en charge de l'Artisanat et des Métiers.</u>	Article 18 : La Commission de reconnaissance est mise en place par le Ministère en charge de l'Artisanat dont l'organisation et le fonctionnement sont fixés par décision du premier responsable dudit Ministère.
Article 19 : Les procédures de reconnaissance de la qualité d'artisan : - <u>la Commission de reconnaissance reçoit la demande de reconnaissance de l'artisan ;</u> - <u>l'artisan doit mentionner dans sa demande les informations concernant ses activités ;</u> - <u>la Commission de reconnaissance examine la demande dans un délai ne dépassant 30 jours ouvrables ;</u> - <u>les agents de contrôle effectuent une descente au lieu d'exercice du demandeur pour vérification et constatation ;</u> - <u>un rapport de descente est dressé par les agents de contrôle ;</u> - <u>le rapport est signé par les agents ainsi que le demandeur ;</u> <u>la Commission de reconnaissance examine le rapport, si la déclaration du demandeur est conforme aux qualités prévues par l'article 7 de la présente loi, un certificat de reconnaissance lui est délivré par Arrêté du Ministre chargé de l'Artisanat ; dans le cas contraire, la Commission peut refuser de reconnaître la qualité de l'artisan et demande à ce dernier de régulariser et déposer une nouvelle demande</u>	SUPPRIME
Article 20 : <u>Le Ministère en charge de l'Artisanat, soit par une demande de tout intéressé soit d'office peut procéder au retrait</u>	

de la qualité d'artisan :

- au vu de la demande de l'intéressé, ou après avoir constaté des manquements susceptibles de compromettre la qualité d'un artisan, des agents de contrôle du Ministère effectuent une descente au lieu d'exercice de l'artisan pour vérification et constatation ;
- un rapport de constatation est dressé par les agents de contrôle après la descente ;
- dans un délai de 30 jours francs, à compter de la réception du rapport, la Commission de reconnaissance examine ledit rapport. Et elle convoque l'intéressé pour apporter des explications sur les raisons des manquements à ces activités, puis la Commission apprécie s'il y a lieu ou non des manquements susceptibles de changer la qualité d'artisan ;
- à l'issue de cet examen, la commission avise le Ministère ;
- le Ministère prend :
 - soit un Arrêté de suspension de la qualité d'artisan de l'intéressé et en fixe la durée qui ne dépasse pas 6 mois, et au terme de laquelle sa carte lui est remise après une demande qu'il adresse au Ministre chargé de l'Artisanat ;
 - soit un Arrêté de retrait définitif de la carte d'artisan. Dans ce dernier cas, si l'intéressé veut retrouver sa qualité d'artisan, il doit procéder à une nouvelle demande conformément aux dispositions de l'article 21 ci-dessus.

SUPPRIME

Sous-section 2 Du registre des métiers <u>et du répertoire d'artisan</u> Article 21 : L'artisan, titulaire d'un certificat de reconnaissance, procède à son immatriculation par inscription au registre des métiers tenu au niveau du Ministère de tutelle <u>et déposé auprès du greffe du Tribunal du ressort du lieu de l'exercice de l'activité artisanale.</u>	Sous-section 2 Du registre des métiers Article 21 : L'artisan, titulaire d'un certificat de reconnaissance, procède à son immatriculation par inscription au registre des métiers tenu au niveau du Ministère de tutelle ou de ses services déconcentrés.
Article 22 : Le numéro d'immatriculation est composé des deux derniers chiffres du millésime suivi des chiffres du code postal du lieu d'immatriculation, des trois chiffres indicatifs de la catégorie professionnelle, et enfin du numéro d'ordre de dossier individuel. L'octroi du numéro d'immatriculation <u>est prévu</u> par voie réglementaire.	Article 22 : Le numéro d'immatriculation est composé des deux derniers chiffres du millésime suivi des chiffres du code postal du lieu d'immatriculation, des trois chiffres indicatifs de la catégorie professionnelle, et enfin du numéro d'ordre de dossier individuel. L'octroi du numéro d'immatriculation est fixé par décision du premier responsable dudit Ministère.
<u>Article 24 : Tout artisan inscrit au registre des métiers fait l'objet d'une inscription dans un répertoire d'artisan par l'administration concernée aux fins de statistique.</u> <u>En cas de radiation du registre des métiers ou de décès de l'artisan, mention en est faite d'office au registre d'artisan par le service en charge, ou à défaut à la diligence de tout intéressé dans un délai de trois (03) mois au maximum à compter de la date de réception de l'acte de décès ou de la déclaration de la cessation de l'activité artisanale.</u>	SUPPRIME

Sous-section 3 De la carte professionnelle Article 27 : Lorsque le titulaire ne remplit plus les conditions requises, la carte professionnelle lui est retirée par l'autorité qui l'a délivrée après vérification effectuée <u>par des agents mandatés par la Commission de reconnaissance dont les modalités de mise en œuvre sont fixées par voie réglementaire.</u>	Sous-section 3 De la carte professionnelle Article 27 : Lorsque le titulaire ne remplit plus les conditions requises, la carte professionnelle lui est retirée par l'autorité ayant la compétence pour la délivrer.
<u>Sous-section 4</u> <u>Du mérite Artisanal</u> Article 28 : Il est créé à Madagascar l'Ordre du mérite artisanal pour récompenser les personnes qui se sont distinguées par leur valeur professionnelle et la contribution qu'elles ont apportée au développement des métiers artisanaux et de la qualité du travail artisanal : - <u>Les artisans qui, par leurs efforts et leurs activités, se sont distingués dans l'artisanat ;</u> - <u>Les personnes qui, par leur dévouement et leur compétence, ont rendu d'éminents services à la cause de l'artisanat malgache.</u>	SUPPRIME
Article 29 : L'Ordre du mérite artisanal comprend quatre grades : Chevalier, Officier, Grand officier et Commandeur.	SUPPRIME
Article 30 : Pour pouvoir prétendre à une nomination ou à une promotion dans l'Ordre du mérite artisanal, les candidats doivent remplir les conditions suivantes : ✓ <u>Pour la Croix de Chevalier :</u> ● <u>Être âgé de 35 ans;</u> ● <u>Avoir accompli 10 années de services ou de pratique professionnelle.</u> ✓ <u>Pour la Croix d'Officier, de Grand officier et la Cravate de Commandeur : avoir une ancienneté de cinq ans dans le grade inférieur.</u>	SUPPRIME

<u>Article 31 : Les médailles du mérite artisanal sont délivrées aux ayant droits à leur frais pour les nominations ou promotions à titre normal, et gratuitement pour les nominations ou promotions à titre exceptionnel ou à titre posthume.</u>	SUPPRIME
<u>Article 32 : Les étrangers, concernés par le secteur artisanal, peuvent être admis dans l'Ordre du mérite artisanal après avis du Ministre chargé de l'Artisanat.</u>	SUPPRIME
<u>Article 33 : L'Ordre du mérite artisanal est attribué une fois, par an, par Arrêté du Président de la République sur proposition du Ministre chargé de l'Artisanat</u>	SUPPRIME
<u>Article 34 : Les modalités d'octroi de cette distinction sont réglementées par voie d'Arrêté du Ministère en charge de l'Artisanat.</u>	SUPPRIME
SECTION 4 DROITS ET OBLIGATIONS DES ARTISANS Sous-section 1 Droits des artisans après inscription au registre de métiers Article 35 : L'artisan a droit à un régime de protection sociale conformément aux dispositions <u>légal</u> es et réglementaires en vigueur.	SECTION 4 DROITS ET OBLIGATIONS DES ARTISANS Sous-section 1 Droits des artisans après inscription au registre de métiers Article 35 : L'artisan a droit à un régime de protection sociale conformément aux dispositions existantes .
<u>Article 36 : Les artisans ont le droit de défendre leurs intérêts professionnels. L'artisan peut bénéficier à sa demande des avantages professionnels, économiques, fiscaux et douaniers, ainsi, que celui d'être affilié à un organisme de prestation sociale, fixés par la législation en vigueur, sous réserve de son inscription au registre des métiers.</u>	SUPPRIME
<u>Article 37 : Les artisans ont droit d'améliorer leur savoir-faire et compétences en participant à diverses formations et à un renforcement de capacité.</u>	SUPPRIME
<u>Article 38 : Les artisans ont le droit de passer commande et d'acquérir des matières premières auprès des centrales d'achat sous réserve de justification de sa qualité d'artisan.</u>	SUPPRIME

Article 39 : <u>Tout artisan a le droit de déposer ses marques de conformité ; il peut développer ses propres signes distinctifs afin de faciliter la distinction et la commercialisation de ses produits auprès d'un organisme chargé de la protection du savoir -faire artisanal et mis en place par le Ministère en charge de l'Artisanat.</u>	SUPPRIME
Article 40 : <u>Les artisans ont le droit de vendre, de participer à des foires et d'exporter leurs productions dans le respect de la législation en vigueur.</u>	SUPPRIME
Sous -Section 2 Obligations de l'artisan Article 41 : <u>Toute personne physique ou morale ayant la qualité d'artisan doit procéder à l'immatriculation au registre des métiers des artisans moyennant l'acquittement de frais d'enregistrement fixés par voie réglementaire.</u>	Sous -Section 2 Obligations de l'artisan Article 41 : Les artisans sont tenus de s'acquitter d'une redevance d'inscription pour l'acquisition de la carte professionnelle d'artisan et pour l'obtention d'un extrait du registre des métiers
Article 42 : <u>Avant l'enregistrement et l'immatriculation au Registre des métiers, les artisans doivent adresser une demande de reconnaissance devant la Commission de reconnaissance en vue de la délivrance d'un certificat.</u>	SUPPRIME
Article 43 : <u>Agent économique à part entière, l'artisan est soumis aux obligations fixées par la législation fiscale et celle du secteur régissant les matières premières qu'il utilise.</u> <u>Des allègements des charges fiscales peuvent être demandés dans le cadre du droit commun, ou de tout autre régime d'exception compte tenu de la politique de développement du secteur de l'Artisanat.</u>	Article 43 : L'artisan est soumis à un régime spécifique fixé par la loi de finances tenant compte de la politique de développement du secteur.
Article 47 : Un centre national et des centres régionaux de documentation et d'information des artisans sont institués en appui à la formation au perfectionnement et à la valorisation des produits des artisans.	Article 47 : Un centre national et des centres régionaux de documentation et d'information des artisans sont institués en appui à la formation au perfectionnement et à la valorisation des produits des artisans.

	Article 47 Bis : Les artisans ont droit d'améliorer leur savoir-faire et compétences en participant à diverses formations et à un renforcement de capacité.
Article 48_: L'artisan peut bénéficier d'une formation initiale, des cours de perfectionnement, soit à l'intérieur des entreprises, soit dans les centres de formation et de perfectionnement privés ou publics, des bourses d'études en vue de sa formation, peuvent lui être accordées. Concernant tout ce qui est en relation avec l'apprentissage, le Ministère en charge de l'Artisanat se met en rapport aux référentiels du Ministère de l'Enseignement Technique et de Formation <u>Professionnel</u>.	Article 48_: L'artisan peut bénéficier d'une formation initiale, des cours de perfectionnement, soit à l'intérieur des entreprises, soit dans les centres de formation et de perfectionnement privés ou publics, des bourses d'études en vue de sa formation, peuvent lui être accordées. Concernant tout ce qui est en relation avec l'apprentissage, le Ministère en charge de l'Artisanat se met en rapport aux référentiels du Ministère de l'Enseignement Technique et de Formation Professionnelle.
SECTION 1 DE L'APPRENTISSAGE Article 49_: L'apprentissage artisanal se fait dans l'atelier et sous la responsabilité de l'artisan et/ou maître artisan. Concernant tout ce qui est en relation avec l'apprentissage, le Ministère en charge de l'Artisanat et des Métiers se met en rapport aux <u>différentiels</u> du Ministère en charge de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle.	SECTION 1 DE L'APPRENTISSAGE Article 49 : L'apprentissage artisanal se fait dans l'atelier et sous la responsabilité de l'artisan et/ou maître artisan. Concernant tout ce qui est en relation avec l'apprentissage, le Ministère en charge de l'Artisanat et des Métiers se met en rapport aux référentiels du Ministère en charge de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle.
Article 50 : <u>Les Chambres des métiers et de l'artisanat peuvent :</u> - créer des écoles de métiers et des cours professionnels pour favoriser la formation des apprentis et le perfectionnement des artisans ; - subventionner des écoles des métiers ou des cours professionnels ; - accorder des bourses d'apprentissage ; - allouer des primes aux maîtres artisans ; - instituer des services d'orientation professionnelle pour les métiers ; - instituer un service de placement en apprentissage.	Article 50 : Le Ministère peut en collaboration avec les organismes rattachés : - créer des écoles de métiers et des cours professionnels pour favoriser la formation des apprentis et le perfectionnement des artisans ; - subventionner des écoles des métiers ou des cours professionnels ; - accorder des bourses d'apprentissage ; - allouer des primes aux maîtres artisans ; - instituer des services d'orientation professionnelle pour les métiers ; - instituer un service de placement en apprentissage.

Article 51 : <u>Les Chambres des métiers et de l'artisanat sont tenues d'instituer des services d'inspection de l'apprentissage en collaboration avec les services déconcentrés du Ministère en charge de l'Artisanat.</u> Les modalités de l'inspection sont fixées par voies règlementaires.	Article 51 : Des services de l'inspection de l'apprentissage peuvent être institués en collaboration avec les services déconcentrés du Ministère en charge de l'Artisanat. Les modalités des services l'inspection sont fixées par voie règlementaire.
SECTION 2 DE L'ENTREE EN APPRENTISSAGE Article 52 : Nul ne peut être apprenti avant l'âge de 15 ans. Nul ne peut être maître artisan s'il n'est âgé d'au moins <u>30 ans</u>.	SECTION 2 DE L'ENTREE EN APPRENTISSAGE Article 52 : Nul ne peut être apprenti avant l'âge de 15 ans. Nul ne peut être maître artisan s'il n'est âgé d'au moins 21 ans.
Article 56 : Le nombre d'apprentis que peut prendre en charge un maître artisan peut être limité par les Chambres des métiers et de l'artisanat.	Article 56 : Le nombre d'apprentis que peut prendre en charge un maître artisan peut être limité par les Chambres Nationale des métiers et de l'artisanat.
SECTION 4 DE LA FIN DE L'APPRENTISSAGE Article 61 : À la fin de sa formation, l'apprenti passe un test d'évaluation effectué par la Chambre des métiers et de l'artisanat, et qui est destiné à fournir la preuve qu'il possède les capacités requises pour exercer son métier comme compagnon, tant au point de vue de l'habileté manuelle qu'au point de vue des connaissances théoriques.	SECTION 4 DE LA FIN DE L'APPRENTISSAGE Article 61 : À la fin de sa formation, l'apprenti passe un test d'évaluation effectué par la Chambre Nationale des métiers et de l'artisanat, et qui est destiné à fournir la preuve qu'il possède les capacités requises pour exercer son métier comme compagnon, tant au point de vue de l'habileté manuelle qu'au point de vue des connaissances théoriques.
Article 63 : <u>La commission d'évaluation de fin d'apprentissage, désignée par la Chambre des métiers et de l'artisanat se compose d'un nombre impair d'assesseurs dont la moitié comprend des maîtres ou à défaut des artisans et dont le président est un technicien confirmé.</u>	SUPPRIME

CHAPITRE V DES STRUCTURES ORGANISATIONNELLES SECTION 1 <u>DE L'ASSOCIATION DES ARTISANS</u>	CHAPITRE V DES STRUCTURES ORGANISATIONNELLES SECTION 1 DES ENTREPRISES ARTISANALES
Article 64 : <u>L'organisation des artisans est un mouvement spontané issu d'une volonté commune des artisans.</u>	Article 64 : Est considérée comme entreprise d'artisanat toute entreprise constituée sous l'une des formes prévues par la loi sur les sociétés commerciales et présentant les caractéristiques suivantes : 1) L'exercice d'une activité artisanale telle que définie à l'article 3 de la présente loi ; 2) L'emploi d'un nombre maximum de cinquante salariés artisans ; 3) Une direction assurée par un artisan ou un maître artisan tel que défini à l'article 12 et 13 de la présente loi ou par l'association ou l'emploi d'un artisan au moins qui assure la conduite de l'entreprise lorsqu'il s'agit d'entreprise dont le chef n'a pas la qualité d'artisan".
Article 65 : <u>Les artisans inscrits aux registres des métiers, peuvent se regrouper en association conformément à la législation en vigueur, sur une base professionnelle et/ou géographique.</u>	Article 65 : L'entreprise artisanale est enregistrée au registre des métiers et non au registre des commerces et des Sociétés.
<u>Article 66 : Toute personne exerçant une activité artisanale comme activité secondaire peut, à sa demande, adhérer à un groupement d'artisans.</u>	SUPPRIME

Article 67 : Sont qualifiées de “groupements d’artisans” selon le secteur ou par filière les <u>organisations professionnelles d’artisans légalement constituées en association et regroupées.</u>	SUPPRIME
SECTION 2 DE LA COOPERATIVE DES ARTISANS Article 68 : Les artisans peuvent s’organiser en coopérative <u>conformément à la législation en vigueur.</u>	SECTION 2 DE LA COOPERATIVE DES ARTISANS Article 68 : Les artisans peuvent s’organiser en coopérative dans les formes prévues par la loi sur les sociétés coopératives.
SECTION 3 DES CHAMBRES DE MÉTIERS ET DE L’ARTISANAT Article 70 : La Chambre des Métiers et de l’Artisanat est un Etablissement public à Caractère Industriel et Commercial dont l’organisation et le fonctionnement sont déterminés par Décret. Elle a pour missions principales de : – défendre les intérêts généraux des artisans ; – promouvoir et développer le secteur de l’Artisanat.	SECTION 3 DE LA CHAMBRE NATIONALE DES MÉTIERS ET DE L’ARTISANAT Article 70 : La Chambre Nationale des Métiers et de l’Artisanat est un Etablissement public à Caractère Industriel et Commercial dont l’organisation et le fonctionnement sont déterminés par Décret. Elle a pour missions principales de : – défendre les intérêts généraux des artisans ; – promouvoir et développer le secteur de l’Artisanat Elle doit comprendre dans ses organes des représentants de chaque filière de l’artisanat élus par ces paires.
Article 71 : Des Chambres de métiers et de l’artisanat sont instituées au niveau des Régions et sont regroupées au niveau national.	Article 71 : Des Chambres Nationale de métiers et de l’artisanat sont instituées au niveau des Régions et sont regroupées au niveau national.
SECTION 4 <u>DU CONSEIL NATIONAL DE L’ARTISANAT</u> Article 72 : <u>Le Conseil National de l’Artisanat est un cadre de concertation et de régulation du secteur public et privé pour la conception et la mise en œuvre de la politique des activités de l’artisanat.</u> <u>Il est chargé notamment :</u> - <u>de participer à l’élaboration des politiques nationales de l’artisanat ;</u> - <u>de veiller à la mise en œuvre des politiques mises en place ;</u> - <u>d’émettre des avis sur le programme et les textes relatifs à l’artisanat ;</u> - <u>de proposer des mesures susceptibles de favoriser le bon fonctionnement et le développement du secteur de l’artisanat.</u>	SECTION 4 DU SYNDICAT DES ARTISANS Article 72 : Les artisans ont le droit de défendre leurs intérêts professionnels

Article 73 : <u>Les membres du Conseil National de l'Artisanat sont issus d'une part des représentants de l'Administration en charge de l'artisanat et tout autre service public en relation avec l'artisanat et d'autre part des représentants des artisans.</u> <u>Les modalités d'organisation et de fonctionnement du Conseil National de l'Artisanat sont fixées par voie réglementaire.</u>	Article 73 :Tout artisan inscrit au registre des métiers peut bénéficier des avantages professionnels, économiques, fiscaux et douaniers, ainsi que celui d'être affilié à un organisme de prestation sociale, fixés par la législation en vigueur. Une coopération interministérielle s'impose à cette fin.
Article 74 : <u>Le Conseil National de l'Artisanat a son siège à Antananarivo. Il peut être transféré à tout autre endroit par décision des membres du Conseil.</u>	Article 74 : Les artisans considérés par le présent Code sous le statut de travailleur indépendant ou sous celui de travailleur salarié bénéficient d'un régime de protection sociale conformément à la législation en vigueur qui dépend de la forme juridique de l'entreprise et de la participation du chef d'entreprise. Chaque artisan régulièrement inscrit au registre des professions d'artisan peut prétendre à une pension de retraite sous condition d'affiliation à un organisme de protection sociale en matière d'artisanat et sous réserve de versement périodique des cotisations sociales prévues à cette fin. Les cotisations sociales sont calculées sur les revenus professionnels que l'artisan doit déclarer chaque année au moyen d'une déclaration à cette fin.
Article 75 : <u>Le Conseil National de l'Artisanat a pour objet de faire auprès Ministère des propositions qui lui permettent de :</u> – <u>promouvoir l'artisanat ;</u> – <u>créer un environnement favorable au développement de l'artisanat Malagasy dans une optique conforme à celle des artisans eux-mêmes ;</u> <u>Les membres du Conseil National de l'Artisanat contribuent à informer les artisans des aides et projets prévus et en cours.</u>	Article 75 : Tout artisan inscrit au registre des métiers peut bénéficier de la protection des brevets et certificats d'auteurs d'invention, des marques, des dessins ou modèles des produits artisanaux, des noms commerciaux, dans les conditions prévues par les textes en vigueur. Une coopération interministérielle s'impose à cette fin.
Article 76 : <u>Le Conseil National de l'Artisanat contribuera à l'analyse des incidences sur le secteur artisanal, des décisions transversales prises au niveau de l'Administration ou d'organismes spécifiques.</u>	SUPPRIME

<u>Article 77 : Un Conseil Régional de l'Artisanat est institué au niveau de chaque région.</u> <u>Les Conseils Régionaux de l'Artisanat sont fédérés au niveau du Conseil National de l'Artisanat.</u>	SUPPRIME
CHAPITRE VI DE L'APPROVISIONNEMENT EN MATIERES PREMIERES SECTION 1 DE LA CENTRALE D'ACHAT Article 78 : Il est institué au niveau de chaque Chambre des métiers et de l'Artisanat une centrale d'achat en matières premières et intrants ayant pour rôle : ✓ de centraliser les achats de ses adhérents dans la perspective d'obtenir de meilleures conditions auprès des fournisseurs ; ✓ de passer les commandes de produits ou services pour le compte de ses adhérents auprès des fournisseurs ; ✓ d'assurer le respect des procédures administratives en vigueur notamment celles relatives aux législations spécifiques. La centrale d'achat ne peut vendre ses produits qu'à des artisans ayant présenté leur carte professionnelle d'artisan.	CHAPITRE VI DE L'APPROVISIONNEMENT EN MATIERES PREMIERES SECTION 1 DE LA CENTRALE D'ACHAT Article 78 : Il est institué au niveau de chaque Chambre Nationale des métiers et de l'Artisanat une centrale d'achat en matières premières et intrants ayant pour rôle : ✓ de centraliser les achats de ses adhérents dans la perspective d'obtenir de meilleures conditions auprès des fournisseurs ; ✓ de passer les commandes de produits ou services pour le compte de ses adhérents auprès des fournisseurs ; ✓ d'assurer le respect des procédures administratives en vigueur notamment celles relatives aux législations spécifiques. La centrale d'achat ne peut vendre ses produits qu'à des artisans ayant présenté leur carte professionnelle d'artisan. Les artisans ont le droit de passer commande et d'acquérir des matières premières auprès des centrales d'achat sous réserve de justification de sa qualité d'artisan.
Article 79 : Sous réserve du respect de la réglementation en vigueur, tout fournisseur de matières premières, tout artisan ayant effectué son approvisionnement auprès d'une centrale d'achats de matières premières bénéficie d'un régime de garantie de circulation sous condition de présentation de sa carte professionnelle d'artisan ainsi que de facture délivrée par la centrale d'achat de la chambre des métiers et de l'artisanat.	Article 79 : Sous réserve du respect de la réglementation en vigueur, tout fournisseur de matières premières, tout artisan ayant effectué son approvisionnement auprès d'une centrale d'achats de matières premières bénéficie d'un régime de garantie de circulation sous condition de présentation de sa carte professionnelle d'artisan ainsi que de facture délivrée par la centrale d'achat de la chambre Nationale des métiers et de l'artisanat.

SECTION 2 DE LA CENTRALE DE REFERENCEMENT Article 81 : Il est institué au niveau de chaque Chambre de métiers et de l'Artisanat une centrale de référencement ayant pour rôle de dresser une liste de fournisseurs et la transmet aux artisans affiliés à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat. Pour être référencés sur cette liste, ces fournisseurs doivent avoir fait au préalable des propositions intéressantes et avantageuses tenant compte du rapport qualité prix qu'ils s'engagent à respecter et ce, auprès de l'organisme visé à l'alinéa 1^{er}.	SECTION 2 DE LA CENTRALE DE REFERENCEMENT Article 81 : Il est institué au niveau de chaque Chambre Nationale de métiers et de l'Artisanat une centrale de référencement ayant pour rôle de dresser une liste de fournisseurs et la transmet aux artisans affiliés à la Chambre Nationale des Métiers et de l'Artisanat. Pour être référencés sur cette liste, ces fournisseurs doivent avoir fait au préalable des propositions intéressantes et avantageuses tenant compte du rapport qualité prix qu'ils s'engagent à respecter et ce, auprès de l'organisme visé à l'alinéa 1^{er}.
SECTION 2 DE LA PROTECTION DES PRODUITS ARTISANAUX Article 86 : La protection des produits artisanaux est soumise aux mécanismes de protection prévus par la législation en vigueur et diligentés par les offices nationaux prévus à cet effet <u>notamment en ce qui concerne :</u> - <u>Le Label de qualité ;</u> - <u>Les marques ;</u> - <u>Les Appellations d'Origine protégées par Région AOPR ;</u> - <u>Les Indications Géographiques Protégées par Région IGRR ;</u> - <u>Les Spécialités Traditionnelles Garanties par Région STGR ;</u> - <u>Les Obtentions Végétales par Région ;</u> - <u>Le Modèle d'utilité ;</u> - <u>Les Certificats de produits, de Services et Modèles Artisanaux.</u> Le processus de protection et de certification est régi par des textes réglementaires.	SECTION 2 DE LA PROTECTION DES PRODUITS ARTISANAUX Article 86 : La protection des produits artisanaux est soumise aux mécanismes de protection prévus par la législation en vigueur et diligentés par les offices nationaux prévus à cet effet. SUPPRIME Le processus de protection et de certification est régi par des textes réglementaires.
	Article 86 Bis : Tout artisan a le droit de déposer ses marques de conformité ; il peut développer ses propres signes distinctifs afin de faciliter la distinction et la commercialisation de ses produits auprès d'un organisme chargé de la protection du savoir -faire artisanal et mis en place par le Ministère en charge de l'Artisanat.

Article 92 : Sont exportables tous biens et services artisanaux qui ne font pas l'objet de restrictions législatives ou réglementaires notamment en vue de sauvegarder le patrimoine ou l'intérêt national.	Article 92 : Sont exportables tous biens et services artisanaux qui ne font pas l'objet de restrictions législatives ou réglementaires notamment en vue de sauvegarder le patrimoine ou l'intérêt national.
	Article 92 Bis : Les artisans ont le droit de vendre, de participer à des foires et d'exporter leurs productions dans le respect de la législation en vigueur.
CHAPITRE X DISPOSITIONS TRANSITOIRES ET FINALES Article 97 : Jusqu'à la mise en place <u>des chambres des métiers et de l'artisanat</u> prévue par la présente loi, les attributions et fonctions dévolues <u>aux dites chambres</u> sont exercées par le Ministère en charge de l'Artisanat.	CHAPITRE X DISPOSITIONS TRANSITOIRES ET FINALES Article 97 : Jusqu'à la mise en place de la Chambres Nationale des Métiers et de l'Artisanat prévue par la présente loi, les attributions et fonctions dévolues à ladite Chambre sont exercées par le Ministère en charge de l'Artisanat.
	Article 97 Bis : La dénomination de « Chambre Nationale des Métiers et de l'Artisanat » ou toute autre appellation susceptible de prêter confusion avec ladite structure ne peut être utilisée par toute autre entité ou association.
Article 98 : Toutes dispositions antérieures contraires à la présente loi sont et demeurent abrogées.	Article 98 : Toutes dispositions antérieures contraires à la présente loi sont et demeurent abrogées notamment celles de la loi n° 2015-054 du 16 décembre 2015 portant Code de l'Artisanat.

Rehefa avy nisaotra an-dRamatoa Mpitantsoratra tamin'ny nanatontosany ny famakiana ny tatitra, Andriamatoa Mpitarika fivoriana dia nanambara fa hiroso amin'ny fanitsiana izany ny mpivory. Avy amin'ny Solombavambahoaka aloha vao ny mpikambana ao amin'ny Governemanta.

Raha nandray fitenenana Ramatoa RAMANANJARASOA Clarisse Eugénie, nambarany fa ahitana fahadisoana ny anaran'ny Solombavambahoaka tonga tao amin'ny asam-baomiera ka tokony hahitsy.

Ho an-dRamatoa RABY SAVATSARAH Ain'Harimanga Gabrielle kosa, nambarany, fa ao amin'ny pejy faha-3, "paragraphe" faha-2, mbola naverina ihany ny famoronana "ordre de mérite" ho an'ny mpanao asa tànana kanefa efa nofoanana tany amin'ny asam-baomiera izany. Nomarihany fa araka ny tapaka dia nofoanana tao anaty Tolo-dalàna izany satria nofoanana ihany koa ny "section" mikasika azy ary efa nisy ny fanapahan-kevitra teo anivon'ny Minisitera hoe tsy tokony ho hita ato anatin'ny tatitra intsony izany.

Taorian'izay, nanome fitenenana ny avy ao amin'ny Minisitera, Andriamatoa Mpitarika fivoriana.

Andriamatoa RANDRIAMIALISON Tsimbazafy Yvon, solotena avy amin'ny Minisiteran'ny Fizahan-tany sy ny Asa tànana no nandray fitenenana.

Nangataka mba tsy hihazakazaka amin'ny fanavaozana ity fehezan-dalàna ity no nambarany voalohany.

Toy izao no antony ilazany izany, amin'ny ankapobeny, ny ankamaroan'ny "dispositions" ao anaty Tolo-dalàna dia efa hita ao anatin'ny "Code de l'Artisanat" izay efa mihatra ankehitriny araka ny Lalàna laharana faha-2015-054. Amafisina fa ny olana, tsy ny fanavaozana azy fa ny fampiharana ny voalaza. Izay no tokony hangatahana fotoana handinihana azy miaraka amin'ireo sampandraharahan-panjakana hoe inona no antony tsy nahafahana nampihatra izany. Noho izany, tsy ny fanavaozana no zava-dehibe fa ny lalàna tokony hampiharina.

Taorian'izay, nambaran'Andriamatoa Mpitarika fivoriana fa hiroso amin'ny adihevitra ankapobeny ny mpivory, ka nomeny fitenenana ny Solombavambahoaka.

Raha nandray fitenenana, Andriamatoa SAORY Christian, nomarihany fa ity Tolo-dalàna ity dia efa natao tamin'ny taona 2021 sy taona 2022, kanefa tsy nandalo teto amin'ny Antenimierampirenena.

Nambarany koa ho an'ny Minisitera, tokony ho faly izy ireo amin'ny fandinihana ny Tolo-dalàna eto amin'ny Antenimierampirenena amin'izay mba handroso ny mpanao asa tànana sy ny taozavatra. Gaga ny tenany tamin'ny fangatahan'ny avy ao amin'ny Minisitera ny hanemorana ny fandraisana fanapahan-kevitra mikasika ity Tolo-dalàna ity. Nametrahany fanontanina ny olan'ny Governemanta ka mahatonga azy ireo mangataka izany fanemorana izany.

Nambarany koa fa maro ny solotenan'ny mpanao asa tànana manatrika izao fivoriana izao ka noho ny fitarainan'izy ireo hatramin'izay no antony nanovàna ity Tolo-dalàna ity.

Teo am-pamaranany ny teniny, nanentana ny Solombavambahoaka ny tenany mba handany ny Tolo-dalàna.

Nomarihan'Andriamatoa MANDRINDRARIVONY Ogascar Fenosoa fa anisan'ny asan'ny Solombavambahoaka ny manolotra Tolo-dalàna rehefa nomena fitenenana.

Nambarany fa tsara toerana Ramatoa RATSIRAKA SOPHIE Soamiadana nanolotra ny Tolo-dalàna satria vao avy Minisitry ny tenany ary mahafantatra tsara ny zava-misy ao. Notsindriany fa efa lalàna hafa nandalinana ity Tolo-dalàna ity vao tonga amin'izao dingana izao. Misy zavatra telo lehibe hozaraina amin'ny Solombavambahoaka mikasika izany.

Voalohany, ny lalàna izay nambaran'ny teknisiana teo dia efa amam-polo taona, amin'izao fotoana izao efa misy fivoarana ny lafiny asa tànana eto Madagasikara. Izany hoe, tsy mifanaraka amin'ny vanim-potoana intsony ny karazana fenitra ilazana fa mpanao asa tànana ny olona iray. Noho izany, zava-dehibe ny fanitsiana satria misy Malagasy androany mivelona sy mamelona ny ankohonany amin'ny alàlan'ny asa tànana kanefa mbola voasokajy ao anatin'ny "informel" foana izy ireo raha ny lalàna taloha no jerena. Ity Tolo-dalàna ity anefa manome fenitra fa ny sokajin'olona sahalan'izao dia azo sokajiana ho mpanao asa tànana.

Faharoa, raha ny lalàna teo aloha no resahana, ambany ny fiarovana ny mpanao asa tànana eto Madagasikara fa ity Tolo-dalàna ity kosa, voafaritry mazava amin'ny fiarovana azy ireo sy ny asany. Izany hoe, mba hialana amin'ny fanaovana hosoka, eo koa ny fiarovana azy amin'ny tontolon'ny fandraharahana ary ny zava-dahibe amin'izany dia ny fiahiana ara-tsosialy. Ny mpanao asa tànana anie ka sady tsy mpiasam-panjakana no tsy mpiasa any amin'ny tsy miankina, fa mpiasa tena ka tsy voafaritry ny Lalàna ny fiahiana ara-tsosialy. Nohamafisiny fa raha lany ity Tolo-dalàna ity, hilamina ny mpanao asa tànana rehetra eto Madagasikara satria voafaritry ato ny fiahiana ara-tsosialin'izy ireo.

Farany, nambarany fa mandresy lahatra ny fisian'ny "Chambre Nationale des Métiers et de l'Artisanat", izay heverina fa rafitra manamafy ny asa tànana Malagasy. Noho izany, manao antso avo ho an'ny Andrimpanjakana mpanao lalàna rehetra mba handinika satria raha ny fanamarihana nataon'ny teknisiana teo dia ny fampiharana ny lalàna no tena olana eto Madagasikara.

Namaranany ny teniny dia nanentana ny Solombavambahoaka mba tsy hihemotra fa hiroso handany ny Tolo-dalàna.

Nankasitraka an-dRamatoa RATSIRAKA Sophie Soamiadana tamin'ny fanolorana ny Tolo-dalàna no nataon'Andriamatoa RANDRIANARIVO Edwin rehefa nomena fitenenana.

Nambarany fa ny asa tànana dia ny tambanivohitra no voakasika voalohany amin'izany ary avy any daholo koa ireo fitaovana ampiasaina amin'izany voalohany.

Nohamafisiny fa napetraka amin'ny hasiny tsara ny mpanao asa tànana raha ity Tolo-dalàna ity no dinihana ary tena zava-dehibe ho an'izy ireo izany.

Nanentana ny Solombavambahoaka koa ny tenany mba handany ny Tolo-dalàna.

Raha nandray fitenenana, Andriamatoa RAFIDIMANANA Narson, fanontaniana amin'ny fangatahan'ny Minisitery hanajanona ny fandinihana ny Tolo-dalàna no nataony. Tsy mety izany satria toa tsy mifanaja. Noho izany, asio hajany ny Solombavambahoaka satria mpanao lalàna ny olom-boafidy.

Fisaorana an-dRamatoa RATSIRAKA Sophie Soamiadana tamin'ny fahasahiana nanolotra izao Tolo-dalàna izao koa no nataon'Andriamatoa ANDRIANJANAHARY Fanomezantsoa rehefa nomena fitenenana.

Nomarihany fa matetika ny olana rehefa mandinika Tolo-dalàna dia somary maivana ny fandinihana azy.

Nangataka fanazavana avy amin'ny teknisiana ny tenany hoe inona no olana sy vahaolana entiny handinihana ity Tolo-dalàna ity.

Raha nanao satroka, Andriamatoa SAORY Chritian, nangataka ny hanomezana fitenenana ny Solombavambahoaka tompon'ny Tolo-dalàna ny tenany ary aorian'izay vao ry zareo avy amin'ny Minisitery.

Nohamafisin'Andriamatoa MANDRINDRARIVONY Ogascar Fenoso koa izany, taorian'ny asatroka nataony.

Rehefa izany nomena fitenenana, Ramatoa RATSIRAKA Sophie Soamiadana mba hanazava ny Tolo-dalàna narosony.

Nambarany fa nitondra ny Tolo-dalàna ny tenany satria efa Minisitry ny Asa tànana ny tenany nandritra ny telo taona ary nahita sy nanisa fa misy fanaovana asa tànana miisa efatra amby enimpolo amby zato (164) eto Madagasikara izay tokony homena ny hajany, ny lanjany ary tokony sehatra hampiroboroboana koa izany.

Nomarihany koa fa fony izy mbola Minisitry ny Asa tànana dia nitondra izao lalàna tamin'ny Filankevitry ny Governemanta mba hametrahana ny atao hoe "classification des métiers" izay hahafantarana hoe ireto daholo no asa tafiditra ao anatin'ny fanaovana asa tànana. Maro anie no tsy mahalala fa ny fanaovana sakafo sy ny "massage" dia fanaovana asa tànana ihany koa; tahak'izay ny fanaovana petakofehy, ny sarisikotra sy ny sisa.

Raha natao ny "statistique" fanisana ny mpanao asa tànana Malagasy dia tokony hanana "statut particulier" izy ireo, toy ny mpamboly rehefa miandry ny fiakaran'ny vokatra dia manao asa tànana avokoa izy ireo kanefa ny mpanao asa tànana mety tsy ho mpamboly. Tsy manana "statut particulier" maha mpanao asa tànana azy izy ireo ka nampidirina tato anatin'ny Tolo-dalàna ny fametrahana izany.

Miisa teo amin'ny telo tapitrisa (3 000 000) teo no vita "recensement" raha ny mpanao asa tànana no lazaina. Raha ohatra ka ampy ny vola teo am-pelan-tanan'ny Minisitery tamin'izay fotoana izay, mety nahatratra dimy tapitrisa (5 000 000) no mpanao asa tànana voaisa. Raha io isa io no jerena, sady asa mahavelona no asa maharitra ny fanaovana asa tànana eto amintsika.

Rehefa nivory niaraka tamin'ny Praiminisitra sy ny Minisitry ny Asa ary ny Lalàna Sosialy, tao koa ny CNaPS; raha naroso ny hoe raha ohatra mandoa fandraisana anjara arivo (1000) Ariary fotsiny ireo mpanao asa tànana miisa telo tapitrisa (3 000 000) ireo dia misy telo miliara (3 000 000 000) Ariary miditra ao amin'ny kitapom-bolam-panjakana izay azon'ny mpanao asa tànana ampiasaina.

Nohamafisiny fa ny tanjona tamin'ny fanovàna ity Tolo-dalàna ity dia ny hampitovy ny “chambre de commerce” amin'ny “chambre des métiers” satria raha mahazo fanampiana avy amin'ny “chambre des métiers” avy any ivelany, toy ny Frantsay, Italiana sy ny sisa dia tsy manaraka ny “quadrage” ilaina amin'izany ny “chambre des métiers” eto Madagasikara. Noho izany, lasa nomena ny “chambre de commerce” ny volan'ny “artisanat”. Mino izahay fa ny “chambre de commerce” tsy mitady fanampiana firy avy amintsika fa ny mpanao asa tànana no mila izany.

Marihana fa ny “artisan” no nangataka ny fanovàna ity “code” ity ary efa nanaovana “forum régional” sy “forum national” ny mikasika azy niaraka tamin'izany ny mpiasan'ny Minisiteran'ny Fizahan-tany sy ny Asa tànana. Nisy ny fanitsiana nentina tamin'izany satria tokony mba hanara-penitra isika hoy ny fiteny ankehitriny. Betsaka anefa ny mpanao asa tànana no mandefa ny entany mankany ivelany izay tokony hampifanarahana amin'ny “textes nationaux” ny fanaovana izany.

Marihana fa ny fanovàna sy fanitsiana natao tamin'ity Tolo-dalàna vaovao ity dia fanatsarana avokoa. Izany hoe, tsy nolavina ny zavatra efa nety, tsy nokitihana ihany koa satria ny politikan'ny Fanjakana dia hanatsara ny fanaovana asa tànana eto amintsika.

Araka ny voalaza teo, napetraka ny “statut des Artisans” ary nasiana ihany koa ny “fonds de promotion et de développement de l'artisanat”. Izany hoe amin'ny alàlan'io “fonds” io no hanampiana ny mpanao asa tànana amin'ny fampivoarany ny asany. Kendrena koa ny hitovizany amin'ny “fonds FMFP” rehefa misy “formation” hatao ho azy ireo eto firenena.

Izany no antony lehibe nanaovana ny fanatsarana ny Tolo-dalàna mba hanarahana ny vanim-potoana misy ankehitriny mba hampivoarana ny mpanao asa tànana.

Fisaorana ny rehetra naharitra nihaino ny fanazavana nentina no namaranany ny fitenenany.

Rehefa izany, nomena fitenenana ny solotenan'ny Minisitera raha mbola misy tiany hambara.

Andriamatoa RANDRIAMIALISON Tsimbazafy Yvon, solotena avy amin'ny Minisiteran'ny Fizahantany sy ny Asa tànana no nandray fitenenana ka fankasitrahana an-dRamatoa RATSIRAKA Sophie Soamiadana nanolotra ity Tolo-dalàna mikasika ny asa tànana nasiana fanavaozana sy fanatsarana ity.

Nisaotra ny mpikambana ao amin'ny Vaomieran'ny Lalàna eto anivon'ny Antenimierampirenena ihany koa ny tenany, nanaiky ny tolo-kevitra avy atỳ amin'ny Governemanta hoentina hanatsarana bebe kokoa ity Tolo-dalàna ity.

Nomarihany voalohany fa ny Governemanta dia tsy misakana ny fanavaozana, fanatsarana ny fehezan-dalàna mikasika ny asa tànana. Nambarany fa mitovy ny tanjona dia ny hananana lalàna azo ampiharina hahafahana mampiroborobo ny sehatry ny asa tànana amin'ny alàlan'ny fizahantany mba hitondra fampandrosoana ho an'ny firenena.

Raha ny Tolo-dalàna no asiana teny, angatahana fotoana lavalava ny fanatsarana tiana hatao satria araka ny fahitana azy, tsy ampy ny fotoana niaraha-nidinika momba azy tao amin'ny asam-baomiera. Izany hoe, mbola misy maromaro ireo fepetra voalaza teo ireo no tokony hodinihana miaraka amin'ny sampandraharahan-panjakana misahana ny asa tànana.

Faharoa, araka ny voalaza tany aloha, ireo fepetra voalaza ato anaty Tolo-dalàna dia efa ao amin'ny fehezan-dalàna izay tokony hihatra ankehitriny. Izany hoe, tokony hisy fanatsarana hafa azo entina amin'ity Tolo-dalàna ity. Mila fantarina hoe, inona no antony tsy nampiharana ireny fehezan-dalàna ireny.

Mikasika ny fanavaozana nentina teo, voalohany momba ny “formalisation”, raha jerena ny ato anatin'ny Tolo-dalàna dia heverina hotanterahina ny fametrahana ny antsoina hoe “registre des métiers” sy “carte professionnelle” ho an'ny mpanao asa tànana. Izany fepetra izany dia efa voalaza ao anatin'ny fehezan-dalàna efa mihatra ankehitriny.

Faharoa, mikasika ny hoe “chambre nationale des métiers et de l’artisanat”, efa voalaza ao amin'ny fehezan-dalàna efa mihatra amin'izao fotoana izao izany saingy ny anarany fotsiny no natao hoe “chambre des professions”.

Fahatelo farany, ny fanavaozana ny fiahiana ara-tsosialy, ialana tsiny fa efa voalaza avokoa izany. Izay tombotsoa manokana, efa voalaza ao anatin'ny fehezan-dalàna koa izany, fa ny olana dia teo amin'ny fampiharana ny lalàna.

Nohamafisiny koa fa tsy misakana ny fanatsarana ny lalàna ny Minisitery, fa tsara kokoa raha hiarana midinika, hifanekena amin'ny sampandraharaha izany satria izay no zava-dehibe azo ampiharina mba hampiroborobo ny asa tànana ary mba hitondra fampandrosoana ho an'ny firenena.

Fisaorana an'Andriamatoa Mpitarika fivoriana, tamin'ny fanomezana azy fitenenana no namaranan'ny solotenan'ny Minisitery ny teniny.

Rehefa izany, nanambara Andriamatoa Mpitarika fivoriana, fa mirona mankany amin'ny fanatsarana ny avy ao amin'ny Governemanta. Mitaky fotoana lavalava anefa izany, amin'izao “session parlementaire” izao koa, maro ny lahadinika ka tsy ho afaka maka fotoana lava loatra. Izany hoe, mila “proposition” avy aminareo solotenan'ny Minisitery hoe firy andro na firy ora no ahafahanareo mitondra an'izay “proposition” izay.

Namaly izany, Andriamatoa RANDRIAMIALISON Tsimbazafy Yvon, solotena avy amin'ny Minisiteran'ny Fizahantany sy ny Asa tànana, fa araka ny efa voalaza tany amin'ny asam-baomiera, tsy tao daholo ny solotenan'ny sampandraharaha rehetra misahana ny asa tànana. Niteraka adihevitra lehibe izany tany amin'ny CRDA tamin'izany fotoana izany.

Nomarihany koa fa Volavolan-dalàna izy ity no novaina ho Tolo-dalàna izao ankehitriny izao. Raha dinihana, mitovy tanteraka izy roa ireo saingy tany amin'ny asam-baomiera no niezaka nitondra fanatsarana nandritra ny telo andro nanaovana izany. Tamin'izany no efa nahatsapana fa tsy tafiditra tao ny hevitra ny sampandraharaha rehetra voakasika tamin'izany.

Taorian'izay, nanontany ny teknisiana, Andriamatoa Mpitarika fivoriana, raha afaka manome daty hatramin'ny 27 Mey 2025 izy ireo.

Namaly Andriamatoa RANDRIAMIALISON Tsimbazafy Yvon, solotena avy amin'ny Minisiteran'ny Fizahantany sy ny Asa tànana fa sarotra ny hilaza daty hoe rahoviana satria mbola mila mivondrona ny sampandraharaha voakasik'izay fanavaozana izay.

Rehefa nomena fitenenana, Andriamatoa ANDRIANJANAHARY Fanomezantsoa, nomarihany fa ny tenany dia tsy nanatrika ny asam-baomiera, olona 11 no nanatrika izany. Raha jerena, nandany fotoana lava kanefa ny asa natao tsy ampy, sady verimaina fotsiny ny fotoana lany. Nambarany fa mampalahelo raha izay Tolo-dalàna tonga eto amin'ity Andrimpanjakana ity dia hamaivanina foana, ahoana ny herimpon'ireo Solombavambahoaka niasa tany amin'ny asambaomiera.

Ramatoa RABY SAVATSARAH Ain'Harimanga kosa rehefa nomena fitenenana, nanentana ny mpivory mba handany ny Tolo-dalàna satria raha ny zavatra tsapa, fanatsarana ny "secteur artisanal" no misy fa tsy fanapotehana izany. Noho izany, tokony homena fotoana ahafahana miaraka midinika satria ny Solombavambahoaka tsy nanosi-bohotànana ny teknisianan'ny Governemanta. Izany hoe, tokony hanome "observation" ianareo.

Mangataka izahay, rahoviana ny fotoana ahafahana mandinika ny Tolo-dalàna fa tsy sanatria hajanona ny fandinihana azy satria lasa vesatra ho an'ny "commission juridique" ny asa hatao. Raha ahemotra ny fandinihana ny Tolo-dalàna, tokony ho fantatra mialoha ny fotoana hanaovana izany ahafahana mandamina ny zavatra hataon'ny "commission juridique".

Rehefa nomena fitenenana, Andriamatoa RATSIRAKA Iarovana Roland, nambarany fa namonjy "commission" ny tenany. Ny zavatra nahafaly, hoy izy, nitovy ny zavatra nolazain'ny teknisiana sy Ramatoa RATSIRAKA SOPHIE Soamiadana tompon'ny Tolo-dalàna ka tsy tokony hisy olana.

Nomarihany fa nisy ny Minisitera tsy tonga nanatrika asam-baomiera, ka raha ahemotra ny fandinihana azy, mbola izay olona tonga teo ihany no ho avy eo.

Nambarany fa ny firenentsika dia maro ny zavatra no tsy manaraka ny tokony ho izy satria tsy toe-tsaina te-hampandroso no misy fa toe-tsaina hafa. Mitady zavatra hafa foana ny Minisitera, ka rehefa mandalo eto amin'ny Antenimierampirenena ny Tolo-dalàna dia atao izay fomba hanakanana azy.

Fanentanana ny Solombavambahoaka handany ny Tolo-dalàna no namaranany ny teniny.

Fanamarihana no nataon'Andriamatoa MAHAVITARA Sylvestre rehefa nomena fitenenana ary nambarany fa ny Solombavambahoaka dia natao hanao lalàna. Eo anatrehan'izay, tokony haroso ny tsangan-tànana hoe ahemotra sa tsia ny fandinihana ny Tolo-dalàna satria mandeha ny fotoana.

Andriamatoa MARINDRY Rasolohery Andry Chrinssant kosa nanambara fa ity Tolo-dalàna ity no efa nodinihana tany amin'ny asam-baomiera, ka tsy tokony hasiana resaka lava intsony fa aleo handray fanapahan-kevitra.

Nomarihany fa azo ovaina ny Làlana afaka 2 taona na 3 taona rehefa lany raha tsy metimety amin'ny Minisitara. Aleo hiroso amin'ny fandaniana azy fa ela loatra.

Rehefa nomena fitenenana, Andriamatoa RAZAFINDRABARY Narson Seth Jean Richard, fisaorana an-dRamatoa RATSIRAKA SOPHIE Soamiadana nitondra ny Tolo-dalàna no nataony. Nohamafisiny fa ny tanjon'ny Tolo-dalàna dia fanatsarana ny mpanao asa tànana Malagasy. Tsapa fa hery roa izao no misy, ka tsy tsara ve raha mifanampy amin'izay mba ho faly ny mpanao asa tànana, fa aza terekomasaka toy ny voalobo-jaza izy ity sao hanahirana.

Nangataka ny tenany amin'ny fotoana mba hahafahana mandinika indray mandeha ity Tolo-dalàna ity na dia tsapa aza tsara ny ao anatin'ny.

Andriamatoa ANDRIANIRINA Narcis kosa nanamafy fa ny Tolo-dalàna dia entina hiarovana ny mpanao asa tànana rehetra, izay no tanjona tiana hotratrarina, ka fisaorana an-dRamatoa RATSIRAKA SOPHIE Soamiadana nanolotra izany no nataony.

Nangataka ny hamerenana ny fandinihana ny Tolo-dalàna no namaranany ny teniny.

Nanao satroka, Andriamatoa MONG MANN Bismark ary nambarany fa misy hevitra roa samihafa ato amin'ny lapan'ny demokrasia, ka nangataka ny hirosoana amin'ny tsangan-tànana ny tenany na holaniana ny Tolo-dalàna na tsia.

Andriamatoa RANDRIANARIVO Edwin, kosa raha nomena fitenenana, nanambara fa raha ny fanatsarana no tiana hatao, aleo ampiharina ny lalàna efa misy. Raha jerena manokana ireo teknisia tamin'ny fandinihana ity Tolo-dalàna ity, tena maro no fanatsarana hita ato, koa maninona raha ny zavatra efa misy no ampiharina.

Raha misy ny mbola hamboarina, ny Solombavambahoaka tsy miady ny hihemotra fa miady ny handroso, ka aleo hiroso amin'ny tsangan-tànana.

Raha nomena fitenenana, Andriamatoa MANASOA Donat Tang, nomarihany tsara ny Tolo-dalàna, kanefa ny manao zavatra tsara tsy azo irotorotoana ka nangataka ny hanemorana ny fandinihana izany amin'ny fotoana manaraka ny tenany.

Andriamatoa RAFIDIMANANA Narson, kosa nanamarika fa miainga avy atỳ amin'ny Solombavambahoaka ato amin'ny Antenimierampirenena ny Tolo-dalàna vao mankany amin'ny Governemanta, manana iray volana handinihana izany izy ireo izay vao miverina eto indray izany mba ahafahan'ny Birao Maharitra mampiditra azy amin'ny fandaharam-potoana ary dinihana any amin'ny asam-baomiera. Izany hoe, tokony mba hajaina ny fahefana misy ato amin'ny Antenimierampirenena.

Taorian'izay, nambaran'Andriamatoa Mpitarika fivoriana, fa hiroso amin'ny fanadraisana fanapahan-kevitra nypivory.

- Rehefa natao ny tsangan-tànana, Solombavambahoaka miisa 18 no nilaza fa ahemotra ny fandinihana ny Tolo-dalàna, Solombavambahoaka miisa 16 no nilaza fa hotohizana; tsy nisy tsy nilaza ny heviny -

Nambaran'Andriamatoa Mpitarika fivoriana, fa ahemotra amin'ny fotoana manaraka ny fandinihana ny Tolo-dalàna.

Nisy Solombavambahoaka nanao satroka ka nomena fitenenana.

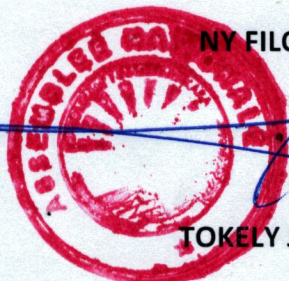
Raha nanao satroka, Andriamatoa MANDRINDRARIVONY Ogascar Fenosoa, nanambara fa manaiky ny tapaky ny maro an'isa ary tsy hanohitra fa mangataka fanazavana hoe ahemotra amin'ny fotoana manao ahoana, amin'ny taona 2029 ve sa amin'ny taona 2030.

Nohamafisiny koa fa 60 andro no faharetan'ny fivorian'ny Antenimierampirenena, ka tokony ho fantatra androany hoe rahoviana izany fotoana izany.

Namaly Andriamatoa RANDRIAMIALISON Tsimbazafy Yvon, solotena avy amin'ny Minisiteran'ny Fizahantany sy ny Asa tànana ary nanambara fa ny fangatahana nataon'ny Solombavambahoaka rehetra teo dia efa voaray an-tsoratra avokoa ka hoentiny eo anivon'ny Governemanta.

Niato tamin'ny 5 ora sy 55 minitra, hariva, ny fivoriana rehefa avy nisaotra ny mpivory, Andriamatoa Mpitarika fivoriana.

NY FILOHA



TOKELY Justin